

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

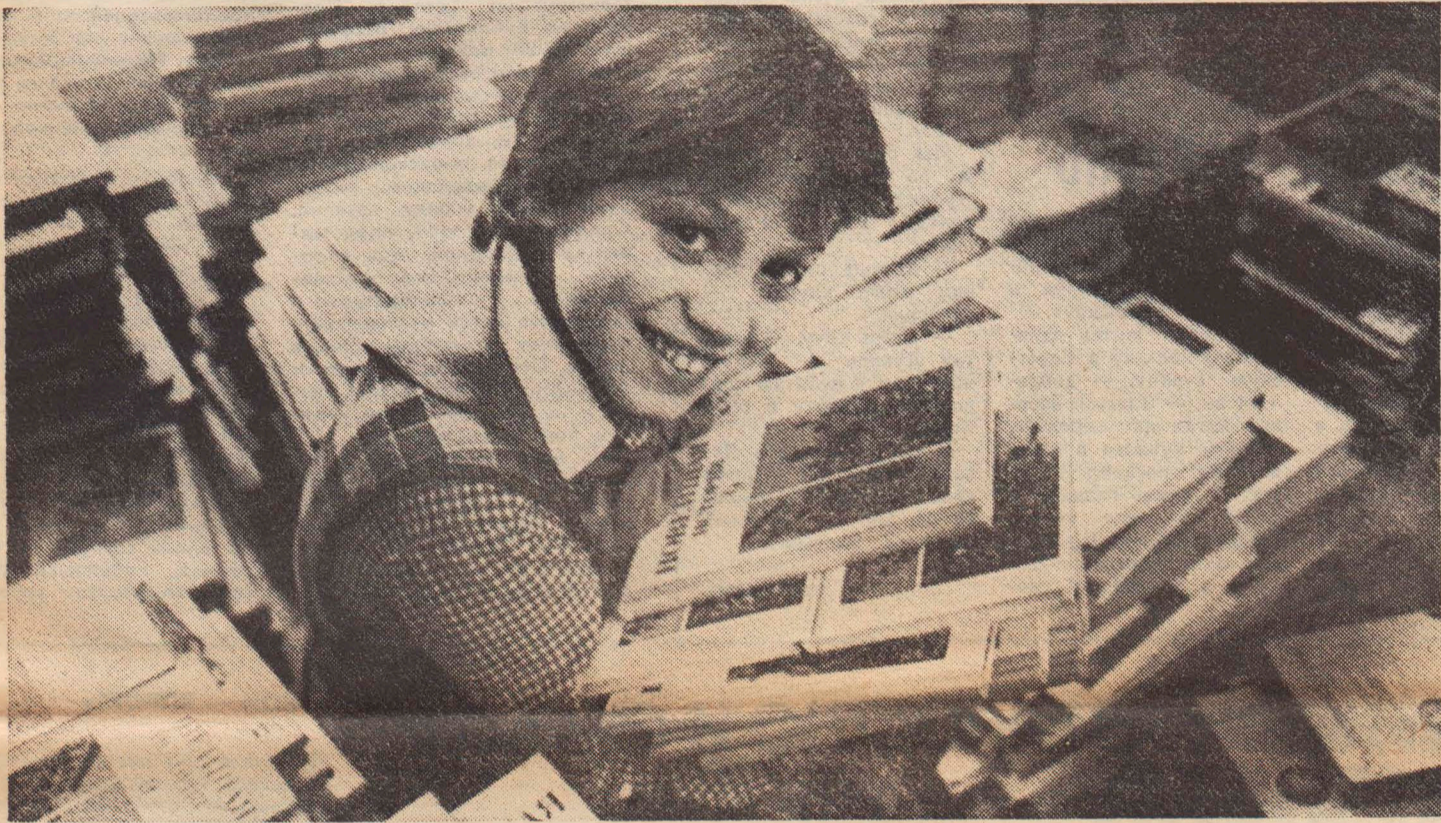
110 (7253) Вторник, 15 сентября 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

РОДНОМУ ГОРОДУ — ПРАЗДНИК ТРУДА!

Миллионы москвичей вышли в минувшую субботу на общегородской коммунистической субботник. Ударный труд жителей столицы стал ещё одним вкладом в подготовку к празднованию 70-летия Великого Октября и Дня города. Работа шла всюду: в заводских цехах и на стройках, в конструкторских бюро и

на благоустройстве городских территорий. Наравне со взрослыми отлично потрудились в этот день и московские пионеры. Трудовую эстафету москвичей приняли рабочие Алма-Аты, Киргизии, Перми, Тюмени, Краснодара и многих других городов нашей страны.



НА СНИМКЕ: пионерка московской школы № 908 Наташа Алаторцева на субботнике.

Фото О. ИЛЬИНА.

«ВНИМАНИЕ!
ЭКСПЕРИМЕНТ!»

БЕЗ ЗАДАНИЯ НА ДОМ

В школе идёт эксперимент. Привычными стали для ребят каждодневные уроки физкультуры, ритмики, уроки театра и рисования на открытом воздухе. Они строго чередуются с математикой, русским, литературой. Эксперимент идёт под наблюдением педагогов университета. Причём профессор и доценты ведут кружки, факультативы и часть уроков у старшеклассников.

Математика во 2-м «А» началась необычно. — Узнаёте? — сказала Ольга Леонидовна

Михайлова. — Воздушные шары, с которыми вы пришли в школу 1 сентября. Теперь считайте, сколько их. А теперь возьмём вот эти бумажные шарики. Сложим цифры, написанные на них. Сколько получилось? Давайте сверим с ответом. Он — с обратной стороны шарика. Если правильный — вы хлопаете...
Пятиминутка! Звучит ритмичная музыка. Разминка необычна: весь класс умело и, кажется, привычно исполняет танцевальные па.

— Вспомнили лето? Теперь — классная работа.
Снова быстрее других с заданием справляется Ира Ярыгина. И подсказывается к Наде Догдаевой. Учитель не делает замечания. Элементы коллективного обучения в классе — дело привычное.

Урок заканчивается раньше обычного на десять минут.

А когда же домашнее задание?
— Его не будет. Мы всё успели в классе. Следующий урок у нас — прогулка. — Игорь Жуков улыбается. Конечно, время пребывания ребят в школе удлинилось. А заданий на дом нет.

В. УСТЯХИН.
(Наш корреспондент).
г. Красноярск, школа № 106.



СЛАВА И ЖЕНЯ

У Славы Подельского есть друг Женя, которому всего пять лет. Живёт малыш вместе с мамой и бабушкой.

Так случилось, что маме Жени необходимо было уехать в длительную командировку. А бабушка заболела. Некому стало отводить мальчика в детский сад. И тогда Слава, тимуровец, предложил свою помощь. Каждый день он рано вставал и шёл за Женей. А вечером забирал его из садика, приводил домой. Да ещё находил время позаниматься с мальчиком, почитать ему книжки, вместе построить пирамиду из кубиков...

Когда мама Жени вернулась из командировки, её сын и Слава были неразлучными друзьями.

Слава Подельский учится в четвёртом классе 51-й школы. Знаю, что у него ещё будет много пионерских поручений. Но это поручение он выполнил от души.

г. Алма-Ата.

Е. НИГМАТУЛЛИНА.

«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ» ОТВЕЧАЮТ

Ученики Мари-Бияморской средней школы Марийской АССР написали в редакцию о том, что в школе работали кружки картингистов и фотолюбителей. Но постоянного помещения для них не было, и кружки закрыли.

Редакция обратилась в Мари-Турекский райком комсомола с просьбой помочь ребятам.

Секретарь райкома комсомола товарищ К. Захаров сообщил: жалоба ребят признана правильной. Действительно, кружки не работали с апреля, но не только из-за отсутствия помещения. В настоящее время в кружках возобновились занятия, ведёт их А. К. Бушков. Решён вопрос оплаты труда руководителя кружка.

Дом пионеров выделил новый двигатель для карта, закуплены запасные части.

ОТ РЕДАКЦИИ. Юные фотолюбители Мари-Бияморской школы! Ждём ваши работы на фотоконкурс «Остановись, мгновенье!».

Подсказано
слётном

За кем пойдут мальчишки?

Алёше не повезло: сломал руку. Больница. Гипс. Тосна!

— Не грусти, мы будем тебя навещать, — успокаивала Алёшу Маша Лавренюк.

Вначале вышла заминка — дежурная в больницу всех не пропускала: «Вас слишком много». Уговорили... номером с морской свинкой, которую захватили с собой. «Только потише там», — смягчилась строгая дежурная.

Алёшка так обрадовался! Как тут «поттише»? Столько разговоров! Алёша всё сокрушался, что подводит свой отряд зарничников. Какой из него сейчас боец? Маша Лавренюк уговаривала его не падать духом. Она командир отряда, руководит «Зарницей». И такой у них начался разговор, спор настоящий. Чуть из палаты всех не выпроводили.

— Не девчоночье это дело — «Зарницей» командовать, — говорит Маша. — Вот Алёша погрозится, может, подумаем и его выберем? Или Серёжу Климова?

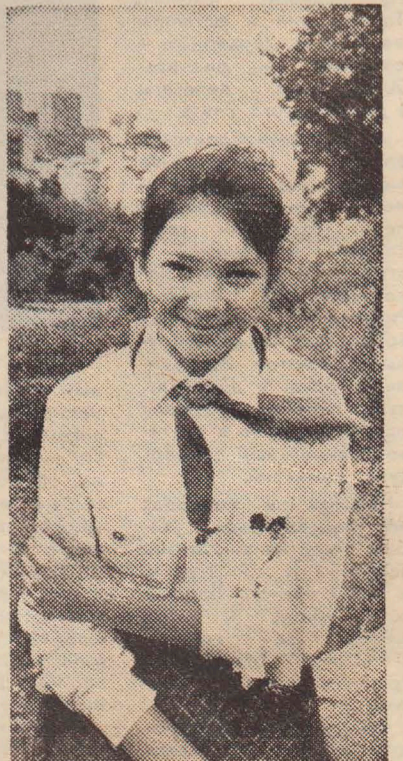
Да, такую проблему сразу не решишь. Придётся к ней ещё вернуться. Вот и дежурная уже заглядывает в палату и красноречиво показывает на часы.

Когда я узнал, что Маша добивается, чтобы её переизбрали, подумал: «Может, трудностей испугалась?» Но рад, что ошибся. Оказывается, Маша работы не страшится. В этом году ребята выбрали её и председателем совета дружины. Не много ли на одного?

Сама Маша думает так: «Девочки иногда лезут в командиры. Потом пищат, что за ними не идёт отряд. Особенно мальчишки. Им не очень-то хочется подчиняться девчонке. Я согласна подчиняться тому, за кем пойдут наши мальчишки. У них на справедливость особое чутьё».

А я заметил, что на IX слёте девочек-делегатов было больше. В чём тут дело?

В. БОЧАРОВ.
(Наш корреспондент).
г. Владивосток,
средняя школа № 60.



НА СНИМКЕ: Маша ЛАВРЕНЮК.
Фото АВТОРА.

ЭКРАН ПОДПИСКИ

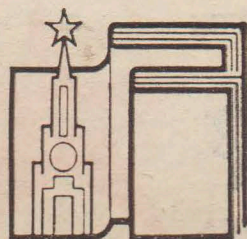
ЗВОНОК ИЗ РЕДАКЦИИ

Вот такая телеграмма пришла к нам в редакцию из школы № 6 г. Куровское Московской области: «Пятиклассник Боженев Алёша: есть одиннадцать подписчиков!» Когда верстался номер, мы позвонили к Алёше в школу. Трубку поднял директор И. Т. Евсеев. Вот что он сказал: «Правильно поступила «Пионерская правда», организовав конкурс на самого активного общественного распространителя газеты. Порой мы только говорим о самостоятельности ребят, а здесь конкретное, скажем так, взрослое дело — самим оформлять подписку на свою газету». Алёша учится во вторую смену, и к телефону подошла его сестра — шестиклассница Ира: «Алёша помог подписаться на газету одиннадцати своим друзьям. Но это ещё не всё. Мы теперь вместе с ним будем распространять подписку. Ждите сообщения».

ИТАК, КТО ВЫЗОВЕТ АЛЕШУ БОЖЕНОВА НА СОРЕВНОВАНИЕ?



НА СНИМКЕ: Михаил Сергеевич Горбачёв и восьмилетний Лукаш.



ТРИ ВС

их родиной, её географией, сказками. Наша гордость — школьные учебники, ведь до революции в стране было более 90 проц. неграмотных. Сейчас государство заботится о том, чтобы все дети учились. Сам Бекеле учится в Москве, в полиграфическом институте.

Тут в разговор включается один из посетителей выставки, который преподавал в Эфиопии. Это В. И. Романец, старший редактор издательства «Весёлка». В планах «Весёлки» — издание сказок Эфиопии. Их переведут с амхарского языка на украинский. Уже вышли 15 сборников сказок разных народов мира.

То и дело к стенду подходят люди, чтобы поздравить представителей этой страны с праздником: на днях первая сессия Национального собрания страны — шенго — провозгласила Эфиопию Народной Демократической Республикой.

Рождение народной республики на этой древней африканской земле — начало нового этапа в развитии эфиопской революции.

У стенда Никарагуа не оказалось переводчика, но нам на помощь пришла посетительница выставки, студентка из Никарагуа: «Путешествие детей по реке Сако» — очень важная книга. Она напечатана и на испанском языке и на языке мискито — одной из народностей Никарагуа». Скромная эта книга говорит об очень важном: в трудный период, переживаемый страной, Никарагуа заботится о

На Московской международной книжной выставке-ярмарке было немало ярких, нарядных книг, изданных для детей в разных странах. Привлекли внимание красочные обложки книг об истории, растениях, птицах, животных, сказочных героях. Правда, непривычно было видеть рядом с книгами о космосе, достижениях науки издания религиозного содержания, молитвенники, которые выпускаются для детей в некоторых капиталистических странах. Прекрасную библиотеку, отвечающую самым разным интересам ребят, могли бы составить книги социалистических стран. Здесь — классика, повести и стихи, книги, помогающие понять события, происходящие в мире, пробуждающие любознательность, жажду знаний. Среди детских книг, представленных Болгарией, есть сборники музыкального, художественного и литературного творчества детей разных стран, участников Ассамблеи «Знамя мира». Они вышли в Болгарии на многих языках, в том числе и на русском. Такое издание пока единственное.

Но были на выставке и незаметные на первый взгляд книги. Вот тоненькие, как тетрадки, книжки для ребятшек Эфиопии. О них нам рассказывает у стенда Гетачеу Бекеле: «Книжки знакомят детей с

— Мир — это когда на Земле исчезнут все плохие люди, — говорит восьмилетний школьник из Праги Лукаш Бартош. — Если сидеть сложа руки, действительно ничего не добьёшься. Плохих надо

достоинно улыбается: в Москве ему подарили велосипед.

...Утром девятого апреля Лукаш ещё не знал, что этот день ста-

ские войны-освободители. Я очень хотел встретиться с Михаилом Сергеевичем. Мы в Чехословакии его очень поддерживаем. И мне повезло!

жу домой очень много адресов советских ребят и одно решение: создать в своей школе музей боевой славы. Такой, как в сороковой ростовской школе.

Мы рассказали Лукашу об открывшемся на страницах «Пионерской правды» клубе «Ревенники».

— Хочешь стать членом этого клуба? — спросили.

— Очень хочу, — ответил Лукаш. — Тогда, наверное, я ребятам подробнее расскажу о себе. Хорошо?

И мы узнали, что Лукаш учится во втором классе пражской школы № 96. Он — круглый отличник. Звеньевой.

О. КОРИОНОВ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛУКАШ БАРТОНЬ

воспитывать!

— Как, Лукаш?

— Когда я вижу, что кто-то из больших ребят обижает того, кто меньше и слабее, всегда заступаюсь.

— И не боишься, что тебе может достаться?

— Нет, не боюсь, — решительно отвечает Лукаш. — Я спортом занимаюсь: фигурным катанием, хоккеем. На велосипеде быстро езжу. — Только быстро?

Лукаш кивает. И ра-

нет особым в его жизни, что через несколько месяцев вместе с дедушкой и бабушкой он поедет в Москву, будет встречаться с ребятами, отвечать на вопросы журналистов.

— Мы с бабушкой услышали по радио, что в Чехословакию приезжает Михаил Сергеевич Горбачёв, — рассказывает Лукаш. — Узнали, что он побывает на Ольшанском кладбище, где похоронены совет-

Михаил Сергеевич взял меня на руки, улыбнулся и сказал: «Расти здоровым, будь счастлив и приезжай в Москву».

На всю жизнь запомню эту поездку в Советскую страну, — добавляет он. — Здесь я впервые летал на самолёте, впервые купался в море, впервые посадил кипарис. И, самое главное, в СССР у меня теперь столько друзей! И в Москве, и в Ростове-на-Дону, и в Адлере... Я уво-



«ПРОЙДИ ПО ЖИЗНИ ЯРОСТНО И СМЕЛО...»

— Мы, наверное, были другими. Иначе выглядели? — Лидия Александровна Кузнецова отложила «Пионерскую правду» с материалами IX Всесоюзного слёта пионеров. И на газету лёг снимок почти шестидесятилетней давности.

...Фотоаппарат тогда был в диковинку. Поэтому, как ни старались ребята сдерживаться, глаза всё-таки косились на объектив, хоть никто и не ожидал, что из него «вылетит птичка». Такими они и остались на снимке, серьёзные и озорные — пионеры 20-х годов, делегаты I Всесоюзного слёта.

В то время Советская власть в стране была моложе их, тринадцатилетних. Они рано выросли. Набивали себе синяки и шишки в стычках с сынками лавочников и кулаков. Рисковали, разоблачая вредителей и религиозных сектантов. Защищали батрачат в деревнях, куда делегаты уезжали прямо со слёта в составе специальных пионерских комиссий.

Трясая на подводах по просёлочным ухабам, Лидя на всю жизнь запомнит и эти дороги, и запах ситного батрацкого хлеба, и злой шёлт за спиной: «Повесить бы тебя, красногалстучная сволочь...»

Они шли своей дорогой. Презирали сверкающий хрусталь и завешанные коврами стены напманских домов. Сами делились

последним куском с беспризорниками. Вытаскивали их с пыльных чердаков, из «собачников» — так назывались ящики под вагонами товарняков. И как радовалась Лидя пер-

лихой будёновке... Не так давно на улице портового города к ней подошёл седоволосый подтянутый моряк. Военному отдал честь: «Здравия желаю, товарищ звеньевая!»

вати и по ним спустился со второго этажа. И опять поезда, вокзалы... В Москве Черныш верховодил беспризорниками, которые продавали газеты в том районе, где жила Лидя Кузне-

Кузнецовой, молодцу и заводиле! Наверное, тогда впервые Лидя поверила, что может учить — отдавать то, что знала. Жить, отдавая, учить всему, что знала и умела, стало делом всей жизни Лидии Александровны Кузнецовой, преподавателя почти с полувековым трудовым стажем.

...Ложатся на стол фотографии. Лица учеников, лица друзей. Кем они стали, её ученики? Капитаном дальнего плавания... Художник, сталевар, учёный, швея... А эта девочка, удивлёнными глазами смотрящая в объектив? — Это я... — Лидия Александровна улыбнулась. — Смешная вышла история с «обутой» фотографией.

Лидя, как и многие её друзья, летом ходила босиком. С обувью тогда было плохо. Так как пионеры в то время были редкостью в Москве, один фотограф захотел снять её в пионерском галстуке. Лидя очень беспокоилась, что выйдет на снимке босая. Но фотограф «обул» её на фотографии в чёрные спортивные тапочки.

Слова нет, карточка вышла хорошая. Только, мне кажется, зря фотограф пририсовал эти тапочки. Пусть бы так всё и было, как было. Чтобы современные мальчишки и девчонки видели, какими они, пионеры двадцатых годов, были: красивыми не одеждой, а душой.



вым буквам и словам, написанным беспризорниками с их помощью! Потом вместе выводили на оборотной стороне старых афиш лозунги: «Долой пьянство!» Пионеры тогда выступили на борьбу с этим злом. В дни зарплаты у ворот мастерских, заводов, фабрик появлялись ребята с призывами: «Папа, иди домой, а не в пивную...»

Вспоминая то время, Лидия Александровна достаёт из альбома пожелтевшую фотографию паренька в старой женской кацвейке и в

Черныш! Васька... Василий Иванович Чернышов.

...Он ушёл из опустевшей поволжской деревушки, когда умерли от голода родители и три младшие сестры. Решил идти в Москву. На случайных телегах, редких товарняках, а больше на своих двоих мерил Васька долгие версты, попрошайничал. В Рязани его сняли с поезда, и дежурный милиционер отвёл мальчишку в детдом. Но на другой день, когда детдомовцы спали, он привязал простыни к кро-

цова. Он справлялся быстрее всех, выкрикивая невероятные сенсации, выдуманные им самим. И, как позже выяснилось, не умел читать даже по складам. Чуть ли не силой привели Ваську ребята из Лидиног звена в пионерскую комнату, вытащив его из кучи тряпья на одном из чердаков. Ох, и помучился с ним Лидя Кузнецова! Зато как самое дорогое хранит она всю жизнь старую фотографию с неровными строчками первых самостоятельно написанных слов: «Лидке

«УРОК — ВПРОК!»

Первые дни нового учебного года всегда полны открытий: «Как Антонов вырос!», «А Тюрина как изменилась! Я не узнала её сначала!» Учителя как бы заново знакомятся со своими воспитанниками, повзрослевшими за лето. А ребята внимательно рассматривают нас — всё-таки столько не виделись! И каждый надеется, что новый год будет намного лучше старого, подразумевая при этом что-то своё. Меня, например, очень интересует бывший шестой «А». Как сложатся теперь там отношения между ребятами? Станет ли коллектив работоспособнее?

ХОЧУ ДРУЖИ

В прошлом году у нас с ними был серьёзный разговор. Шестиклассники с обидой спрашивали, почему в параллельных шестых свои уроки физики я веду иначе, чем у них. Рассказываю интересные истории, разрешаю самим делать опыты, смеяться и даже шуметь, когда возникают спорные ситуации. А в шестом «А» уроки проходят традиционно, часты письменные опросы и самостоятельное изучение нового материала. Вопрос справедливый. А ответ на него может показаться на первый взгляд странным: «Потому что шестой «В», например, часто ходит в походы, ездит на экскурсии. Девочки дружат с мальчишками, и все вместе они нормально относятся к взрослым, к учителям». Скажете, ответ не по существу? Но ведь именно поэтому на уроке в шестом «В» никто не кичится своими знаниями и не смеётся над наивными вопросами товарищей. Ребята настроены всегда дружелюбно и охотно берутся сообща искать решение трудных задач, не стесняясь, «думают



Е. ДЕГТЯРЕНКО.

ГРЕЧИ

том, чтобы дети разных национальностей учились дружить, помогать друг другу.

Стенд издательства Коммунистической партии Норвегии «Фалькен Форлаг». Здесь мы увидели переведённые на норвежский язык книжки Чуковского, Маршака, русские сказки. Эти книги «Фалькен Форлаг» выпускает вместе с нашими издательствами «Прогресс» и «Радуга». А вот неброско изданная книга норвежского писателя Рольфа Фредейма «Опасность» для ребят школьного возраста. Она повествует о мальчике, жившем в годы второй мировой войны, когда Норвегия была оккупирована фашистской Германией. «Книга быстро разошлась», — рассказывали нам норвежские товарищи. В это время к стенду подошёл пожилой человек и, взяв с полки книгу, на обложке которой — разрушенный город, взволнованно сказал: «Сердце застучало. Таким был Киркенес во время войны».

Московский доктор А. С. Аксельрод в 1944 году был солдатом, освобождал от фашистов Киркенес, сражался в составе стрелковой дивизии. Его спрашивают, пожимают ему руку.

Выставка-ярмарка вчера закончила свою работу. Повторим её благородный девиз: «Книга на службе мира и прогресса». Не только от авторов и издателей, но и от читателей зависит, чтобы верно служили книги этой благородной цели. Потому что без нас молчат книги.

Л. КВАСНИКОВА.

ОНИ НАШЛИ МЕНЯ!

В дом № 22 в переулке Красном то и дело спешат почталыоны. Здесь, в школе № 9, живёт и действует КИД «Меридиан». У юных интернационалистов много друзей в республиках Советского Союза, в болгарском городе Червен Бряг. А теперь кидовцы стали получать письма из Соединённых Штатов Америки. От Лунетты Травер и её брата Руана, их учителя Веронезы Страдер из г. Маршалл штата Мичиган...

В прошлом году руководитель клуба Софья Николаевна Степанова ездила в Ростов на встречу с участниками круиза «Мир по Миссисипи». И привезла в «Меридиан» адреса американцев, которые хотят жить в мире, дружить с советскими людьми.

Саша Генералов выбрал адрес Эстер Поло из Северного Голливуда. Не так просто оказалось писать совсем незнакомому человеку, да ещё на английском. В одном письме не расскажешь сразу о городе, школе, семье, о желании жить в мире и защищать его. И Саша написал о том, что увлекается парусным спортом, автodelом, английским и историей, хочет больше знать о жизни своих американских сверстников. Он был уверен, что пишет письмо ровеснице. Как же удивился, когда получил ответ! «По возрасту я гоюсь тебе в бабушки», — написала Эстер Поло. — Но очень хотела бы иметь молодого друга в Советском Союзе. Скоро я приеду в твою страну. Буду участницей круиза мира по Волге. Посылаю тебе карту круиза мира. Буду ждать тебя в Ростове 23 июля».

Надо же, как обидно! Ведь письмо Саша получил 26 июля. Где теперь Эс-

тер Поло? Что она подумала о Саше, когда не встретила его в Ростове?

Экстренное заседание в КИДе. Склонились ребята над картой круиза, изучали маршрут и вычислили: в начале августа участники круиза будут в Москве! «Может, поехать?» — спросил кто-то. «Ход рассуждений правилен», — сказала Софья Николаевна. Хорошо, что у Людмилы Дмитриевны — мамы Саши — есть отпуск!

И вот Москва.

В Советском комитете защиты мира Генераловым сказали: «В пресс-центре в 11.00 будет пресс-конференция, там и встретитесь». И встретились! Хрупкая, энергичная Эстер Поло была настолько удивлена, обрадована! И всем своим друзьям гордо говорила: «Это мои друзья. Они приехали ко мне из Таганрога. Они нашли меня». Тогда и узнал Саша, что Эстер Поло возит с собой повсюду плакат со словами «Нет — войне!». Привезла его и в СССР. Сфотографировала Сашу и его маму у этого плаката, покажет фотографии в Америке и расскажет американцам о своей встрече в Москве с Сашей Генераловым и его мамой. И ещё Эстер Поло передала Саше плакат. На нём детской рукой выведены слова: «Солнце светит для всех одинаково. И мы все хотим жить в мире. Радуга тоже сверкает для всех народов одинаково. Волны в морях и океанах тоже плещутся одинаково. Так почему же не быть миру на Земле!». Подписи под этими словами поставят Саша Генералов, его друзья, вся дружина, и полетят они из Таганрога в Соединённые Штаты к бабушке Эстер.

Г. ПОЛЕЩУК.
(Наш специальный корреспондент).

г. Таганрог.



Удивляются взрослые: «Всего одиннадцать лет Ире Еремеевой, а так ловко, уверенно она доит коров». Ира привыкла ходить с мамой на молочно-товарную ферму колхоза имени Салавата. Тут ей всё нравится — и ласковые, доверчивые глаза буренок, и запах душистого сена, и радостный труд. Вот и этим летом почти каждый день Ира доила коров на берегу реки Белой. Мама не нарадуется: растёт у неё помощница.

Фото А. ФЕДОРОВА.

Башкирская АССР,
Аургазинский район,
д. Юламаново.

ведух». С ними мне, взрослому, интересно и радостно. Я тоже чувствую себя свободно, знаю, что здесь мне простят оговорку, не будут придираться по мелочам, высказывать недостатки. В таком классе, как шестой «Б», можно отвлечься, пошутить, рассказать забавный эпизод. Ребята посмеются и снова сосредоточатся. А досадные нарушения, без которых, наверное, ни в одном классе не обходится, никогда не оборачиваются скандалом. Как-то, например, один мальчик зачитался на уроке «Тремя мушкетёрами». Даже глаз поднять не мог. Все добродушно

ТЬ С 6-м «А»

над ним посмеялись, и урок продолжался в хорошем темпе.

Общую атмосферу в коллективе учитель чувствует обычно с порога. Бывает, готовишься провести урок по одному плану, а войдёшь в класс, увидишь, как настроены ребята, и начинаешь перестраиваться на ходу. Зная особенности шестого «А», я не мог планировать там урок-диспут, рассчитывать на дружный поиск ответов на трудные вопросы — не тот коллектив. Понимаете, к чему я веду этот разговор? Многие ребята убеждены, что на уроке всё зависит от учителя. Нет интересных споров, радости открытий — значит, учитель плохой. Но самую большую радость может принести только то открытие, которое вместе с учителем ты сделаешь САМ. Попробуй, ученик, стань активным работником. И не один, а вместе с одноклассниками. Нам важнее не бороться друг с другом, а дружить.

С. ДАНИЛОВ,
учитель физики.

Ленинград,
школа № 67.



«Пионерская правда» уже публиковала репортажи нашего корреспондента Е. Лебедевой о путешествии на Памир. Его совершили ребята географического клуба «Гей» школы № 22 из подмосковного города Балашиха. Экспедиция закончилась. Клуб подводит итоги. А мы публикуем последний репортаж...

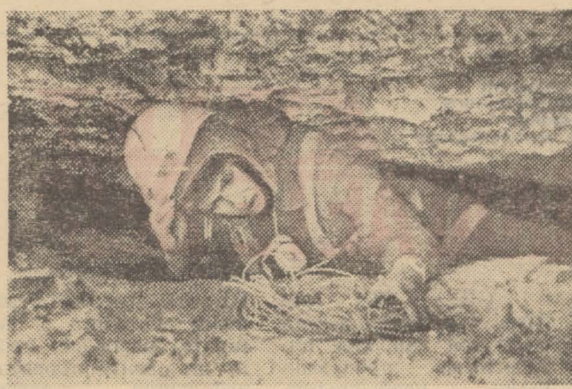
Ещё до приезда на Памир я узнала интересную легенду. Лет триста назад на эту землю пришло с востока большое и богатое войско. Лагерь разбили в долине озера Раинкуль, славящейся хорошими пастбищами. Но природа Памира коварна. Через несколько дней подул сильный ветер, густой вешней повалил колючий снег. Долину, которая всего несколько дней назад была приветливой, зелёной и тёплой, завалило сугробами. От холода и болезни стали гибнуть люди. И тогда военачальники решили спрятать добытые в походах сокровища в пещерах Мататаша. Но как взобраться на почти отвесную скалу? Ещё тёплые туши павших животных стали прикладывать к холодным скалам — мясо примёрзло, и получилась... лестница. По ней выюки с золотом, дорогое оружие, ткани поднимали в пещеру. Прошла зима. Солнце пригрело скалы, и высохшие туши упали вниз. Много находилось смельчаков, которые стремились пробраться к заветной пещере, — местные жители, скалолазы. Но скала Мататаш оказалась неприступной. Однако, гласит легенда, в эту пещеру есть и другой ход — через пещеру Путников. Скрыта она среди скал, на другой стороне горного хребта. И сюда

ходили люди, но никто до конца не доходил. Одни возвращались, увидев на поддороге какого-то «сидящего человека», другие — «страшного чёрного зверя». А экспедициям не хватало снаряжения — слишком много в пещере ходов и глубоких колодезев.

Именно к ней — пещере Путников и шла столько дней научная экспедиция «Гей». Позади остались три с половиной тысячи километров дороги, подъём почти к облакам — на высоту 5 километров, сложная акклиматизация и длительная заброска снаряжения по крутой осыпи.

И вот мы у цели. Вперёд пошла штурмовая группа. Десятиклассник Дима Зеванин — самый старший из ребят — включил фонарь на каске и шагнул в тёмную дыру в глубине пещеры. За ним — Лёша Шигаров, Серёжа Миклер, Женя Сухоруков. Они должны пройти пещеру до самого конца, разведать каждый ход. На трудных участках навесить снаряжение для группы топором. Дыра постепенно переходила в низкую галерею и заканчивалась узкой щелью, которую мы проползали на животе вперёд ногами — иначе нельзя. Дышать становилось всё труднее — кислорода на такой высоте не хватало. А тут ещё воздух затхлый. И

В ПОДЗЕМНОМ ЛАБИРИНТЕ



мельчайшая пыль, которая лезет в глаза, в рот, в нос. Пришлось надеть респираторы. Наконец щель расширилась, мы попали в первый зал — огромный, как футбольное поле. В этом зале группа топором осталась исследовать боковые входы и составлять подробный план пещеры. А штурмовая группа пошла дальше. Держась за страховочный ремень, упираясь ногами в камень, ребята спускались в очередной колодез. Вот ещё один зал, ещё один ход... Прошли несколько шагов и наткнулись на стену.

— Неужели 16 часов мы шли только для того, чтобы зайти в тупик?! — огорчился Женя Сухоруков.

— Что же, такова доля исследователя, — подбадривал ребят руководитель экспедиции И. В. Черныш, когда мы спустились в лагерь. — Редко удаётся сразу найти то,

что ищешь, будем про- верить другие ходы. Но уже сегодня могу сказать — интересная она, пещера Путников. Судя по всему, её образовали горячие подземные источники. Такие пещеры уникальны, их считанные единицы. Поэтому изучение их строения, микроклимата и других параметров представляет огромный интерес для науки. Данные исследований мы передадим учёным.

Почти каждый день ребята спускались в пещеру с единственным желанием — обследовать её до конца, открыть ещё не открытое. Однако самое настоящее открытие неожиданно досталось тем, кто пошёл вокруг горного хребта. Ребята должны были сделать план скального хребта, чтобы узнать, как соотносятся пещеры Мататаш и Путников. Есть ли из них другие выходы? Вот Денис Хлебников, Марина Се-

меняк и Денис Курсаков пролезли в очередной грот. Луч налобного фонаря осветил тусклые стены. Что это? На камне выведены фигурки человечков с копытами, которые гонятся за стадом крупных животных с красивыми закрученными рогами на гордой голове. Ребята включили ещё и ручные фонари. «Это архары!» — догадался Денис Хлебников. Ребята не могли оторвать взгляд от своей находки. Им представлялись суровые фигуры людей в звериных шкурах. Данно жили здесь эти люди.

А значит, ребятами проткрыта ещё одна страничка истории. Недаром международная организация ЮНЕСКО объявила наскальные рисунки достоянием всего человечества. А обнаружение и описание любых петроглифов в любой стране — событие и международного значения.

Ребята аккуратно скопировали рисунки на промасленную кальку, чтобы потом исследовать. Позже их передадут в Восточную комиссию Географического общества АН СССР и в международную организацию ЮНЕСКО.

Экспедиция подошла к концу. Жаль, что мы так и не успели пройти пещеру Путников до конца. Тайна Мататаша остаётся неразгаданной. Зато сколько ребят увидели, сколько узнали!

Е. ЛЕБЕДЕВА,
(Наш специальный корреспондент).

Таджикская ССР,
Мургабский район.

У древнерусского города Переславля-Залесского вместе отдыхали в детском лагере советские и американские школьники. Перед тем как расстаться, ребята собрались на прощальный вечер дома у вице-президента Академии наук СССР Евгения Павловича Велихова и пообещали друг другу, что обязательно встретятся вновь. Недавно эта встреча состоялась.

ПИШЕМ «КНИГУ МИРА»

«МЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ УЗНАВАЛИ ЧТО-ТО НОВОЕ»

Кай ЭЙКЕН (США, штат Гавайи):

— Я никогда не думал, что смогу приехать в Советский Союз. Но мои рисунки победили в специальном конкурсе, который проводился в США. Кроме этого я умею петь, танцевать, и поэтому меня зачислили в делегацию «юных посланников Америки». Так я оказался в лагере дружбы у древнерусского города Переславль-Залесский. Мы каждый день узнавали что-то новое из истории русского государства, и каждый рассказывал о своём родном штате. Я показывал ребятам свои рисунки, на которых — наши коралловые острова, плантации ананасов, апельсиновые и кокосовые рощи. И всем говорил: приезжайте к нам на Гавайские острова, и вы увидите, какой у нас дружелюбный народ.

ТЮЛЬПАНЫ ДЛЯ ХЭЛЕН

Игорь ЛАЗАРЕВ, 9 лет (г. Москва):

— Теперь, когда я беру чистый лист бумаги, мне почему-то хочется нарисовать лужайку на берегу Плещеева озера. Я отдыхал в детском лагере мира вместе с ребятами из США. У нас было много экскурсий по историческим местам. Но мы не только путешествовали и любовались памятниками старины, а ещё устанавливали памятные знаки (деревянные стелы) в окрестностях Плещеева озера у курганов и строений, с которыми связаны исторические события.

Когда мы расставались, то дарили друг другу свои рисунки, фотографии, тексты народных русских и американских песен. А я нарисовал для Хэлен, девочки из Калифорнии, лужайку, на которой растут красные тюльпаны и васильки.



Е. П. ВЕЛИХОВ, вице-президент АН СССР, председатель инициативного комитета международного фонда «За выживание и развитие человечества»

А ЧТО ПРЕДЛАГАЕТЕ ВЫ?

Создавая международный детский лагерь на берегу Плещеева озера, мы стремились к тому, чтобы ребята СССР и США имели больше возможностей общаться. Но лучшее общение — это, конечно же, совместный отдых, творчество, поиск. Именно поэтому ребята, которые познакомились и подружились у Плещеева озера, решили построить постоянный советско-американский детский лагерь. Причём своими руками И проект этого лагеря будет создан по предложениям советских и американских ребят. На первом этапе, который продлится до конца учебного года, мы соберём и рассмотрим любые предложения и проекты мальчишек и девочек из нашей страны

и США. Те ребята, чьи предложения окажутся наиболее интересными, продуманными, необычными, будут приглашены во время каникул на второй этап в совместный лагерь, где они уже вместе на основе лучших предложений разработают окончательный проект будущего лагеря и вместе начнут строительство. А первая смена нового советско-американского лагеря мира и дружбы, конечно, — для победителей конкурса.

Идея о совместном творческом создании такого лагеря, по моему, очень хорошая. И мы думаем, что подобных лагерей со временем должно стать много. Представьте, в живописных исторических местах нашей страны, Соединённых

Штатов, других стран планеты ребята с помощью взрослых строят по своим проектам небольшие лагеря дружбы. Они будут узнавать друг друга в настоящем деле, будут иметь возможность знакомиться с историей, культурой народа той страны, в которую приехали. Как это было, например, в нашем лагере, где ребята играли с компьютерами, делали голограммы и в то же время научились лепить и обжигать по старинной технологии народные игрушки — свистульки. Идея по созданию таких лагерей уже нашла поддержку в США, в Италии. Надеемся, откликнутся и другие страны. А пока мы начинаем работу над созданием нашего проекта лагеря.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ребята! Свои предложения о том, каким должен быть советско-американский лагерь дружбы, вы можете прислать в редакцию «Пионерской правды».

На конвертах пишете: «Книга мира — Проект-88».

Материалы подготовил В. ЯКОВ. Фото АВТОРА.



Кир БУЛЫЧЁВ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

КОНЕЦ АТЛАНТИДЫ

В полутьме вырисовывались контуры неожиданных в подводном царстве предметов. Порой Алиса не сразу узнавала их. Что это — длинный стеклянный ящик с перегородками и чёрным квадратом на внутренней стенке? Это старинная телефонная будка. А это? Слово плавник гигантской акулы. Хвост самолёта столетней давности. А это? Контрабас. А это? Спортивная штанга. А это что? Такое знакомое. Башня танка?

Склад? Или музей? Конечно, догадалась Алиса, много лет атланты собирали в морях то, что утонуло вместе с кораблями. А корабли, как известно, перевозят по морям всё, что делают люди.

...Нечто громоздкое, тёмное, необъяснимое нависало над Алисой, перегораживая путь. Алиса подняла глаза и встретила взглядом со страшной мёртвой головой существа, которое висело прибитое спиной к этой громадине.

Алиса ахнула и метнулась назад. И тогда сообразила: перед ней стоял, подпертый брёвнами, парусный корабль, на носу которого была прикреплена деревянная фигура, как было принято делать на парусниках в давние времена.

Борта парусника поднимались на высоту трёхэтажного дома. И в темноте, уходя к невидимому потолку, тянулись мачты с обвисшими серыми парусами. Как попал сюда такой большой корабль?

— Как ты сюда попал? — вслух спросила Алиса. Эхо подхватило негромкий вопрос

и начало вторить, искажая эти звуки, по залу музея.

Зашуршали ткани, заскрипели доски, зазвенели медные котлы. Казалось, что вещи, хранившиеся там, ожили, зашевелились, зашептались: здесь живая девочка в мире умерших вещей...

Алиса замерла, стараясь подавить ужас, который поднимался в ней. Замерли и вещи. Они подстерегали её движение.

Девочка не знала, в какую сторону идти дальше. Она стала робко оглядываться, чтобы отыскать проход в лабиринте.

И тут услышала шаги. Кто-то медленно, крадучись, приближался к ней.

Алиса сделала осторожный шаг. Ещё один. Остановилась.

Тот, кто её преследовал, тоже остановился. Прислушивался.

Звук в этом зале распространялся так причудливо, что нельзя было угадать, с какой стороны приближаются шаги.

Скрипнула доска. И снова тишина, которая кажется более злобной, чем любой звук.

Стоять на месте и ждать, когда тебя поймут, было ещё страшнее, чем куда-то идти. Алиса разглядела проход между кораблём и грудой ящиков и вошла в него. Светильник над парусником, рождая длинные чёрные тени. Алиса шла всё быстрее, стараясь ступить на носки, но даже слабое шуршание подошв разносилось, усиливаясь, по музею.

Наверное, ей теперь никогда не выйти отсюда. Надо закричать. Надо позвать...

Алиса всё ускорила шаги.

И вдруг впереди увидела быстрое движение. Кто-то, увидев её, спрятался за ящик.

Может, показалось? Алиса бросилась назад. Только не оборачиваться...

Сзади шаги. Её догоняют.

И тогда Алиса, спотыкаясь, стремглав помчалась вперёд. Куда угодно, только убежать!

Но преследователь не отставал. Сквозь шум собственного частого дыхания Алиса слышала шаги.

И вдруг — впереди яркий свет. Скорее туда!

Слишком поздно Алиса увидела, что на её пути неподвижно стоит высокая чёрная фигура.

Алиса попыталась остановиться, нырнуть куда-нибудь в сторону. Но не успела.

Человек, который подстерегал её, быстро протянул длинную костлявую руку и схватил Алису за плечо.

— Стой! — сказал он.

Алиса забилась, как птенец, попавший в силки. Но человек держал её крепко.

— Уходи, — сказал он кому-то громко. — Уходи и не навлекай на нас позора.

Алиса с трудом различала эти слова, голова кружилась от страха, и удары собственного сердца были как удары грома.

— Не бойся, девочка. — повторил тот же голос.

Алисе было так страшно, что она не сразу поняла смысл этих слов. Она увидела, как розовое платье мелькнуло рядом с кораблём и растворилось в темноте. И оттуда, из темноты, вылетела серебряная молния. Человек, который держал Алису, дернул её в сторону и пригнулся сам.

(Продолжение следует).

Рис. А. СЕМЕНОВА.

Продолжение. Начало см. в №№ 96, 97, 99—101, 107—109.